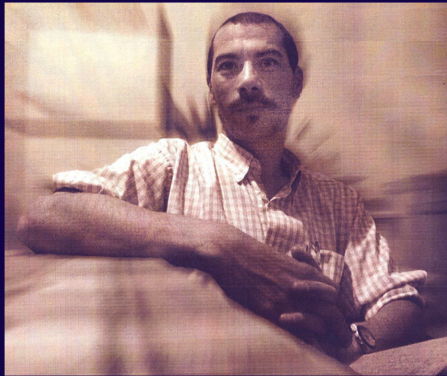


IMPRESIONES II

Pinturas y collages

de

José Antonio Rodríguez



Sobre el autor...

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ
Granada (1959)

ESTUDIOS DE ARTES PLÁSTICAS

Taller de dibujo y pintura de D. Manuel Arana (1998 - 2001)

Taller de pintura de D. José Carlos de la Cueva (2003 - 2005)

Taller de grabado y estampación de D. Guillermo macho (2006 - 2007)

Licenciado en la 20 promoción facultad de BBAA, Alonso Cano,
Universidad de Granada

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1998 Encuentro de artistas locales, Centro cultural de Huétor Santillán

1999 Colectivo Arana, Centro Cultural de H. S.

2000 Colectivo Arana, Casa de la Cultura de Atarfe.

2003 Sala de exposiciones "de la Cueva" Granada.

2004 Cafetería La Perla, Huescar.

2008 Muestra de grabado, centro Cultural de H. S.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2007 El plano como medio de expresión, Casa molino de Luis Acacio, H. S.

2009 Laberintos y espirales, Centro Cultural de H. S.

2010 Esculturas en metal y cerámicas, centro Cultural de H. S.

2011 Expresiones I, Centro de Lenguas Modernas, UGR.

2012 Sala Generalife, Hotel Meliá Granada.

PUBLICACIONES

1999 - 2012 Ilustraciones y portadas Revista literaria La Alhacena.

2002 Ilustraciones del libro, La voz de una mujer de pueblo de Josefa Ortega.

2012 ilustraciones del libro, La niebla del pasado de Miguel Hita.

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Desde 1997 diseña y realiza los decorados de la compañía de teatro la Garita,
Centro Cultural de Huétor Santillán.



VICEDECANATO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE
LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD,
UNIVERSIDAD DE GRANADA



del 5 de noviembre al 5 de diciembre

Facultad de Ciencias de la Salud
Universidad de Granada

Avenida de Madrid s/n.

Obra expuesta:

Nº 1 – Chimenea 242 x 90 cm. Técnica mixta sobre tabla	Nº9 – Estructura 55,5 x 71 cm. Collage sobre tabla	Nº 17 – Perro flauta 50 x 122 cm. Técnica mixta sobre tabla
Nº2 – Cuadrados 155 x 54 cm. Collage sobre tabla	Nº10 – Quetzal 94 x 104 cm. Pasta base pigmentada sobre arpillera	Nº18 – Marina 139 x 35 cm. Pasta base pigmentada sobre tabla
Nº3 – Arrayan 150 x 70 cm. Pasta base pigmentada sobre tabla	Nº11 – Mandil 95 x 122 cm. Collage sobre tabla	Nº19 – trapo del polvo 43,50 x 100 cm. Collage sobre tabla
Nº 4 - Metal magenta 63 x 89 cm. Collage sobre tabla	Nº12 – Maternidad 95 x 130 cm. Pasta base pigmentada sobre madera	Nº20 – Ultimo 200 x 100 cm. Técnica: Collage sobre tablex
Nº5 – Metal gris 43 x 64 cm. Collage sobre tabla	Nº13 – Círculos de color 99 x 87 cm. Pasta base pigmentada sobre arpillera	Nº21 – Western 162 x 162 cm. Oleo sobre lienzo
Nº6 – Pentagrama 110 x 59 cm. Collage sobre tabla	Nº14 – Gamas de color 200 x 120 cm. Pasta base pigmentada sobre arpillera	Nº 22 – Rojo sobre azul 100 x 100 cm. Óleo sobre arpillera
Nº7 – Cuadrícula 103 x 133 cm. Collage sobre tabla	Nº 15 – Velas 50 x 122 cm. Collage sobre tabla	Nº23 – Rojo sobre verde 100 x 100 cm. Óleo sobre arpillera
Nº8 – Cerrojo 100 x 100 cm. Collage sobre tabla	Nº16 – Cuadrados rojos 56 x 131 cm. Pasta base pigmentada sobre lienzo crudo	

Para contactar con el autor:
José Antonio Rodríguez García
Teléfono: 677 623 955
jarg1959@hotmail.com