

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

POLÍTICAS Y ACCIONES DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD DE GRANADA 2018-2019

La Facultad de Ciencias de la Salud de la UGR contribuye al desarrollo de uno de los objetivos de las políticas culturales de una institución pública que es la recuperación y la puesta en valor del patrimonio artístico de las universidades y contribuir igualmente a una de sus metas que es la transmisión de la creación artística y la divulgación del patrimonio en sus diferentes aspectos.

Actividades realizadas en colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales de la Universidad de Granada.

1) Museo de la Facultad de Ciencias de la Salud. Toda la obra expuesta se ha catalogado en colaboración con Bienes culturales y permanece expuesta y señalizada en las vitrinas del museo así como en los espacios de la Facultad donde se exponen. Las colecciones que se exponen están identificadas y catalogadas. A través de la Asociación de Profesores Jubilados de la Facultad de Ciencias de la Salud se están llevando a cabo tareas de catalogación de documentos, fotografías y pequeños aparatos (material histórico cedido por particulares a los fondos del museo).

2) La Facultad de Ciencias de la Salud cuenta con una valiosa exposición de obras de los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Esta obra está expuesta de manera permanente en los espacios de la Facultad. La obra expuesta (cuadros y esculturas) está señalizada e identificada en coordinación con el Secretariado de Bienes Culturales.

3) También hacemos nuestro el compromiso de la UGR por valorar y apoyar a los artistas de nuestro entorno y contribuir al desarrollo de una de las más importantes funciones de toda universidad que es la extensión cultural. Nuestra Facultad contribuye con sus espacios a dar visibilidad a la investigación de nuestros creadores con los distintos lenguajes, formas de expresión y comunicación artística.

4) Política de conservación. Cada una de las obras que se exponen en estos espacios de la Facultad están organizadas y seleccionadas de acuerdo a un proyecto y unas temáticas que están directamente relacionadas con el centro de la actividad docente e investigadora de esta Facultad: la salud. Y estas obras reflejan precisamente las distintas dimensiones de la salud que son también la base de la formación de los alumnos/as: historia, salud psicológica, salud física, social, ambiental. La conservación de las colecciones que existen en la Facultad se coordina desde el Vicedecanato Extensión Universitaria y Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud coordinado con el Secretariado de Bienes Culturales de la UGR.

- 5) La Facultad de Ciencias de la Salud está en negociaciones para continuar contribuyendo a la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR con obras que serán donadas por artistas para su exposición en el centro:
- 6). La Facultad apoya junto con el Secretariado de Bienes Culturales de la UGR a la difusión de la cultura con el préstamo temporal de obras a exposiciones temáticas.
- 7) En conservación se han desarrollado actividades de inventariado, análisis de necesidades de las colecciones, medición y control de las condiciones climático-lumínicas y cambio de ubicación de obras para su conservación.
- 8) Se ha realizado una inversión económica para homogenizar los marcos de los cuadros de Directores/as/Decanos que carecían de ningún tipo de valor ubicados en la primera planta del edificio.

PIEZAS DE LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO UBICADAS EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

cienc

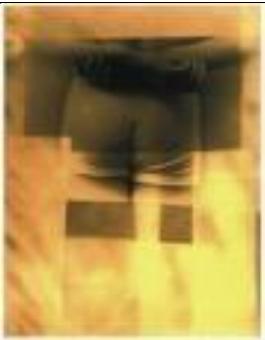
AUTOR	INFORMACIÓN DE LA OBRA	IMAGEN	UBICACIÓN
<p>ALCANTARA BLANCA, Francisco</p>	<p><i>Esquizofrenia.</i> 2002 Técnica mixta sobre lienzo. 115x167 cm. Donación del artista</p>		<p>Pasillo 1ª Planta</p>
<p>AVILES MARTOS, Manuela.</p>	<p><i>Non site.</i> 2001 Caucho y metal. Políptico 120 X 80 cm. Cada una</p>		<p>Entrada Decanato</p>
<p>BRU, Manuel</p>	<p><i>Vieja</i> 2008 Sanguina, carboncillo y acrílico sobre tabla. 150 x 100 cm. Donación del artista</p>		<p>Hall Decanato</p>

<p>CARINI, Miguel</p>	<p>s/t 2012 Pastel sobre papel. 100 x 100 cm.</p> <p>Donación del artista</p>		<p>Área Decanal</p>
<p>DUEÑAS RUIZ, Juan Jesús</p>	<p><i>Hombre actual</i> 2007 Acrílico sobre tabla 162 x 125 cm.</p> <p>Donación del artista</p>		<p>Pasillo 1ª Planta</p>
<p>GARCÍA RODRÍGUEZ, Jacinto</p>	<p><i>El Sueño</i> (tríptico) 2016 180 x 290 cm.</p>		<p>Pasillo 1ª Planta</p>
<p>GARCÍA ROLDÁN, Ángel</p>	<p><i>El Edén de los balseiros.</i> 2007 Instalación fotográfica. Políptico. 100 x 70 cm. c.u. Donación del artista</p>		<p>Pasillo 1ª Planta</p>

<p>GONZÁLEZ MORENO, Ismael</p>	<p><i>Lo profundo es el aire (mensajes al viento)</i> 2005 Madera ensamblada. 190 x 174 cm.</p> <p>Premio a la Creación Artística Alonso Cano, 2005. Modalidad de Escultura.</p>		<p>Planta Baja</p>
<p>JÓDAR MIÑARRO, Asunción</p>	<p><i>El niño crece y el pelo crece, mi duelo es por ti, tu que habitas el polvo.</i> 1999 Técnica mixta sobre tela. 200 x 200 cm.</p>		<p>Área Decanal</p>
<p>JÓDAR Asunción</p>	<p><i>Portainsignias este, Amenirdis, placenta real.</i> <i>(De Los dibujos del tiempo. Impresiones del templo Edfú)</i> 2009 Acuarela, grafito y collage. Papel Fabriano artístico, blanco tradicional, 300 gr/m2. 249 x 85 cm.</p> <p>Donación de la artista</p>		<p>Pasillo 1ª Planta</p>

<p>JÓDAR Asunción</p>	<p><i>Portainsignias oeste, Amenirdis, carneros cruzados. (De Los dibujos del tiempo. Impresiones del templo Edfú).</i> 2009 Acuarela, grafito y collage. Papel Fabriano artístico, blanco tradicional, 300 gr/ m2. 249 x 85 cm.</p> <p>Donación de la artista</p>		<p>Pasillo 1ª Planta</p>
<p>MARÍN VIADEL, Ricardo</p>	<p><i>Cabeza Este número 10, versión 3. (De Los dibujos del tiempo. Impresiones del templo Edfú).</i> 2009 Grafito, lápices de color. Papel Fabriano Academia, blanco, 200 gr/ m2. 150 x 120 cm Donación del artista</p>		<p>Pasillo 1ª Planta</p>
<p>MARÍN VIADEL, Ricardo</p>	<p><i>Cabeza Oeste número 2, versión 2. (De Los dibujos del tiempo. Impresiones del templo Edfú).</i> 2009 Grafito, lápices de color y acuarela Papel Fabriano Academia, blanco, 200 gramos m2. 150 x 120 cm</p> <p>Donación del artista</p>		<p>Pasillo 1ª Planta</p>

<p>MARTÍNEZ DELGADO, Juan Javier</p>	<p><i>Cameo</i> 2013 Óleo sobre lienzo 130 x 162 cm</p> <p>Premio a la Creación Artística Alonso Cano, 2013. Modalidad de Pintura.</p>		<p>Área Decanal</p>
<p>MORALES JIMÉNEZ, Agustín</p>	<p><i>Bosque 46</i> 2003. Teselas de arcilla refractaria esmaltadas y cocidas en alta temperatura. Metal y madera. 146 x 125 aprox.</p> <p>Donación del artista</p>		<p>Pasillo planta baja</p>
<p>RODRÍGUEZ PÉREZ, Andrea</p>	<p><i>Naret</i> 2013 Fotografía 57 x 52,5 cm., 57 x 86 cm., 57 x 37,5 cm.</p>		

<p>SANCHEZ GIL, María Huertas</p>	<p>Sin título 1988 Poliespan expandido. 96 x 110 x 49 cm</p>		<p>Área Decanal</p>
<p>SÁNCHEZ MONTALBÁN, Francisco José</p>	<p><i>Sin título.</i> 2001 Papel. Fotografía. 120 x 90 cm.</p>		<p>Pasillo 1ª Planta</p>
<p>TISCHLER, Carmen</p>	<p><i>Díptico. Horizonte en rojo y verde</i> 2013 Óleo sobre tabla 200 X 244 cm Donación de la artista</p>		<p>Hall planta baja</p>

<p>VALLEJO DELGADO, Consuelo</p>	<p><i>Pero una palabra tuya. Serie (Co-ser)</i> 2009 Tinta, lápices, hilo y aguja sobre tela en bastidor de bordado, sobre soporte forrado de tejido drapeado 80 x 80 cm</p> <p>Donación de la artista</p>		
<p>VERA CAÑIZARES, Santiago</p>	<p><i>La noche de Talavera (La Cortina I)</i> s/d Mixta y Collage/Plotter 160 x 215 cm</p> <p>Donación del artista</p>		<p>Pasillo 1ª Planta</p>
<p>VERA CAÑIZARES, Santiago</p>	<p><i>La noche de Talavera (La Cortina I)</i> s/d Mixta y Collage/Plotter 160 x 215 cm</p> <p>Donación del artista</p>		<p>Pasillo 1ª Planta</p>

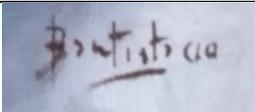
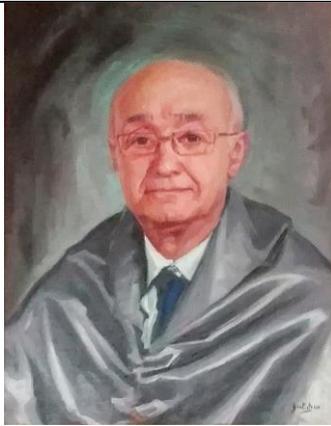
<p>MARTÍNEZ LABRADOR, Jesús</p>	<p><i>Sin Título</i> s/d Madera y hierro 200 x 66 x 70 cm</p> <p>Donación de Antonio Carvajal Milena</p>		<p>Pasillo planta baja.</p>
<p>GARCÍA RODRÍGUEZ, Jacinto</p>	<p><i>El sueño</i> s/d Tríptico. óleo sobre lienzo?? 180 x 290 cm.</p>		<p>Pasillo 1ª Planta</p>

PIEZAS DE LA COLECCIÓN HISTÓRICO-ARTÍSTICA UBICADAS EN CCIAS DE LA SALUD.

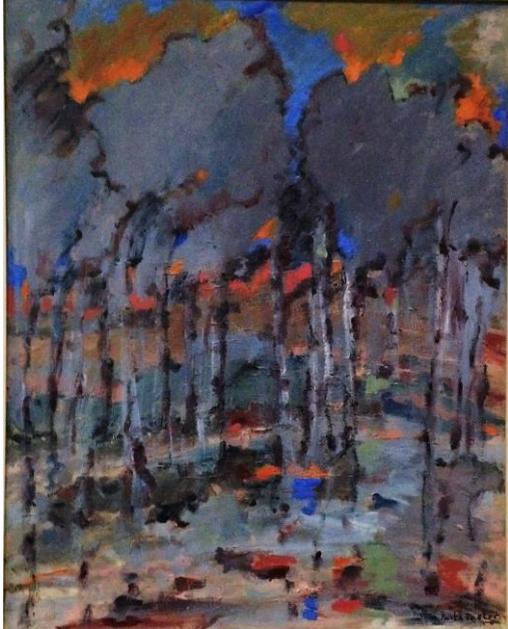
Nº inv	Título	Autor	Fecha	Técnica/Materiales	Imagen	Ubicación
31	Retrato de D. Jesús Florido Navío. Director de la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud.	Sciacca, Carmelo	2002	Pastel sobre papel		Área decanal
256	Retrato de D. Gonzalo Piédrola Angulo. Director de la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud.	Thomas, Deborah	1993	Pastel sobre papel		Área decanal



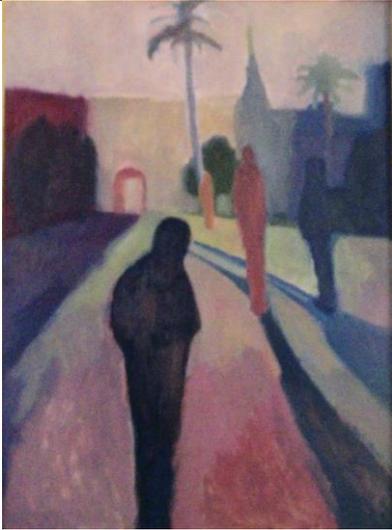
461	Retrato de D ^a Carmen Villaverde Gutiérrez. Directora de la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud.	Sciacca, Carmelo	1996	Pastel sobre papel		Área decanal
471	Retrato de D. Emilio Muñoz Fernández. Director de la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud.	Thomas, Deborah	1993	Pastel sobre papel		Área decanal

1592	Retrato de D. Miguel Guirao Pérez. Director de la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud.	Thomas, Deborah	1993	Pastel sobre papel		Área decanal
P/1 ¹	Retrato de D. Manuel Peñas Maldonado. Director de la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud.		2009	Óleo sobre lienzo		Área decanal

PIEZAS UBICADAS EN CCIAS DE LA SALUD PENDIENTES DE DOCUMENTAR E INVENTARIAR.

Título	Autor	Fecha	Técnica/Materiales	Ubicación	Imagen
					



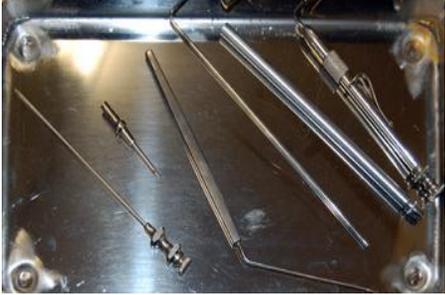


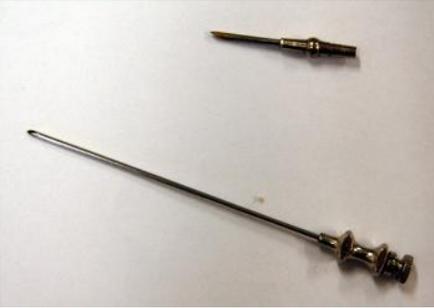
					
--	--	--	--	--	--

Granada, 03 de marzo de 2017.

¹ P/I Pendiente de inventariar

INVENTARIO MUSEO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

1	Maletín de practicante		Cuero	
2	Caja de acero inoxidable para instrumental	TEIGO 220v	Acero inoxidable	

3	Trocar de punción		Acero inoxidable	
4	Aguja corta y gruesa		Acero inoxidable	
5	Aguja con mango en ángulo	MEDICON	Acero inoxidable	
6	Vástago		Acero inoxidable	

7	?	MEDICON	Acero inoxidable	
8	?	(Símbolo de la Farmacia)	Acero inoxidable	
9	Diapasón c1 256	ABT. Germany	Acero inoxidable	
10	Otoscopio		Acero inoxidable	

11	Mango	Dr. Bosch	Acero inoxidable	
12	Aguja para drenaje de pleura		Acero inoxidable	
13	?		Acero inoxidable	
14	Sondas acanaladas	INOX	Acero inoxidable	

15	Sondas acanaladas	INOX	Acero inoxidable	
16	Sondas acanaladas	INOX 18/8 MAG REGIST	Acero inoxidable	
17	?		Acero inoxidable	

18	Copa medidora 500 cc.		Vidrio	
----	-----------------------	--	--------	---

19	Bote de presión negativa para drenaje (500 cc.)	TÉCNICAS MÉDICAS MAB S.A.	Vidrio y plástico	
----	--	------------------------------	-------------------	--

20	Placa de agradecimiento de la promoción 1984-1987		Latón dorado y madera	
21	Placa conmemorativa del primer seminario de escuelas de enfermería Ceuta-diciembre de 1984		Plata y madera	



22	Esinomanómetro (Tensiómetro de mercurio) en su estuche	PRESAMETER. Mod. Pullman 20343 HAKO ORIGINAL	Metal, acero inoxidable, goma, tela y vidrio	
----	--	--	---	--

23	Laringoscopio		Acero inoxidable	
24	Caja metálica de instrumental		Metal	

25	Juego de sábanas bordadas de la Escuela	"Escuela de Enfermería" / "H.C"		
26	Juego de agujas (4)		Acero inoxidable	
27	Juego de trócares (4)		Acero inoxidable	

28	Juego de trócares (4)		Acero inoxidable	
29	Juego de trócares (4)		Acero inoxidable	
30	Pequeña bombilla de Laringoscopio		Acero inoxidable	

31	Juego de trócares (4) Algo más cortas y gruesas que las otras cuatro de la caja		Acero inoxidable	
32	Juego de trócares (4) Algo más cortas y gruesas que las otras cuatro de la caja		Acero inoxidable	
33	Juego de Trócares (4) Algo más cortas y gruesas que las otras cuatro de la caja		Acero inoxidable	

34	Juego de trócares (4) Algo más cortas y gruesas que las otras cuatro de la caja		Acero inoxidable	
35	Trócar gruesa y algo más larga		Acero inoxidable	
36	Trócar corta curvada con extremo dorado		Acero inoxidable	
37	Trócar con extremo dorado del nº 12		Acero inoxidable	

38	Bombona de acero inoxidable para esterilización	"27", "31" ,"32"	Acero inoxidable	
----	---	------------------	------------------	---

39	Bombona de acero inoxidable para esterilización		Acero inoxidable	
40	Riñonera de porcelana (grande)		Porcelana	

41	Riñonera de porcelana (pequeña)		Porcelana	
42	Cánula de traqueotomía (¿de Mayo?)	Ver símbolo en la foto	acero inoxidable	

43	Estuche con juego de 8 agujas y su jeringuilla	ICO ASEPTICS	plástico, acero inoxidable y cristal	
44	Aguja de punción 15c 18G	15c 18G	acero inoxidable y plástico	

45	Jeringuilla 5 ml.	MULTIFIT BECTON, DICKINSON	Cristal y acero inoxidable	
46	Estuche con juego de una jeringuilla (3 cc.) y una aguja (le falta otra)	Jeringuilla (ICO INTERCAMBIABLE / MADE BY H. ICO - SPAIN Jena-glass) Caja (en la tapa "ICO" y en la base "PATENTED / MADE BY HISPANO ICO / SPAIN") También hay una pegatina en la base que pone "N.R. 2"	plástico, acero inoxidable y cristal	
47	Caja de acero porta jeringuillas con sistema de desinfección		acero inoxidable	

48	Jeringuilla de extracción de fluidos de 5 cc. con 2 trócares (estaba dentro de la caja metálica nº 47)	9Jeringuilla (ICO INTERCAMBIABLE / MADE BY H. ICO - SPAIN Jena-glass) La aguja dorada más grande (ICO 35-8) la aguja color bronce más pequeña (S)	acero inoxidable y cristal	
49	Caja metálica con dos agujas y jeringuilla de 1 ml. para insulina	Jeringuilla (INSULINA / ACOFAR / HISA) aguja grande(A / 25-7) aguja pequeña (16-5)	acero inoxidable y cristal	
50	Pinzas	En el exterior (INOX-ATTWAL-FERRE) en el interior (grabado ilegible)	acero inoxidable	

51	Caja de tiras de gasas estériles (3) abierto	INDAS / REG. D. G. F. P. S. Nº 30 / Lab. Espec. de Apósitos nº 17 / Dir. Farm. J. C. Arochena Amestoy / INDAS S.A. Portillo de Toledo / TIRAS DE GASA / ESTERIL / CON BORDES / PARA NARIZ Y OÍDOS. En una pegatina (INDAS S.A. / LOTE B-18 CADUCIDAD 05-94 /TAMAÑO 5x2 P.V.P. 136	meta (el bote) gasa (enel interior)	
52	Caja de tiras de gasas estériles (3) sin abrir	INDAS / REG. D. G. F. P. S. Nº 30 / Lab. Espec. de Apósitos nº 17 / Dir. Farm. J. C. Arochena Amestoy / INDAS S.A. Portillo de Toledo / TIRAS DE GASA / ESTERIL / CON BORDES / PARA NARIZ Y OÍDOS. En una pegatina (INDAS S.A. / LOTE B-18 CADUCIDAD 05-94 /TAMAÑO 5x2	meta (el bote) gasa (enel interior)	

		P.V.P. 136		
53	Caja de tiras de gasas estériles (3) abierto	INDAS / REG. D. G. F. P. S. Nº 30 / Lab. Espec. de Apósitos nº 17 / Dir. Farm. J. C. Arochena Amestoy / INDAS S.A. Portillo de Toledo / TIRAS DE GASA / ESTERIL / CON BORDES / PARA NARIZ Y OÍDOS. En una pegatina (INDAS S.A. / LOTE B-22 CADUCIDAD 05-94 /TAMAÑO 5x2 P.V.P. 136	meta (el bote) gasa (enel interior)	

54

Bombona de acero inoxidable para esterilización

"15", "16"

Acero inoxidable



55	Maqueta MS46	Etiqueta en inglés, alemán y francés: "...ngen des samenfadens / ...ing of the spermatozoid / ...du spermatozoide"	pástico y metal	
----	--------------	--	-----------------	---

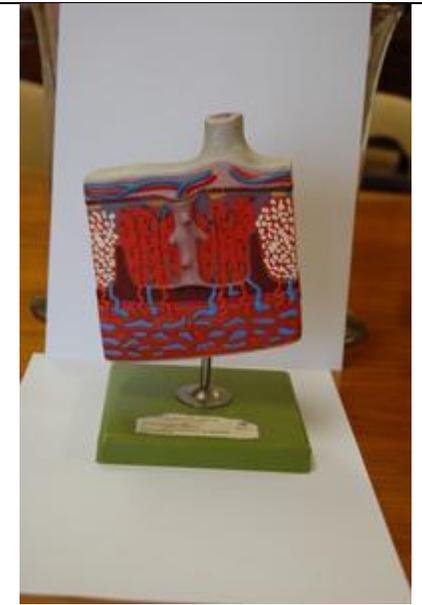
56	Maqueta MS47	Etiqueta en inglés, alemán y francés: "...ngen des samenfadens / ...die Eizelle / ...enetracion by a spermat... / into the ovum /..."	pástico y metal	
----	--------------	--	-----------------	---

57

Maqueta MS47/16

Ver foto 370

pástico y metal



58

Maqueta MS46/10

Ver foto 372

pástico y metal



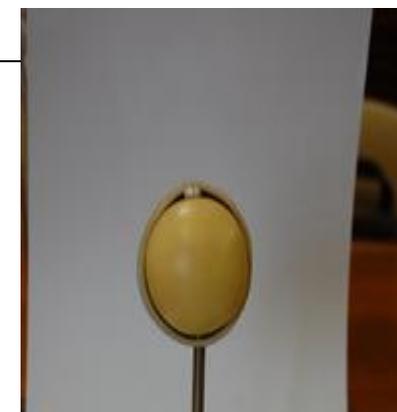
59	Maqueta MS47/6	Ver foto 377	pástico y metal	
----	----------------	--------------	-----------------	---

60	Maqueta "MS4..."	Ver foto 379	pástico y metal	
----	------------------	--------------	-----------------	---

61	"Flotador" hinchable para evitar roces	CAPELLA 40	goma y metal	
62	Bolsa de agua	CAPELLA / 25 / MADE IN SPAIN	goma y látex	

63	Caja de sellos (10) del Hospital Clínico de Granada	Hospital Clínico de Granada / FARMACIA / en una etiqueta (N.R. / 16)	cartón y material de encapsulado comestible	
64	Pistero	N.R. 15	loza	
65	LIBRO. Tratado de Enfermería. Teórica y Práctica. 2ª Edición.	Autor: HARMER-HENDERSON, pegatina (N.R. / 9)	papel y cartón	
66	LIBRO. Libro de Prácticas Azul	Universidad de Granada / ESCUELA UNIVERSITARIA DE ENFERMERÍA	papel y cartón	
67	LIBRO. Cuadernos de Prácticas. Enfermería básica.	Universidad de Granada / ESCUELA UNIVERSITARIA DE CIENCIAS DE LA SALUD / Departamento de ENFERMERÍA	papel y cartón	

68	LIBRO. Libro de Prácticas gris pasta dura	Universidad de Granada / ESCUELA UNIVERSITARIA DE ENFERMERÍA	papel y cartón	
69	LIBRO. El Auxiliar Técnico del laboratorio clínico	Autor: E. SUÁREZ PEREGRÍN / LIBRERÍA PRIETO /GRANADA / 1963. Pegatina (N.R. / 10)	papel y cartón	
70	LIBRO. MORAL PROFESIONAL DEL AYUDANTE TÉCNICO SANITARIO. Tercer Curso. 2ª Edición mejorada	Autor: JUAN REY, S. Y. Pegatina (N.R. / 5)	papel y cartón	
71	LIBRO. MORAL PROFESIONAL DEL AYUDANTE TÉCNICO SANITARIO. Primer Curso. 2ª Edición mejorada	Autor: JUAN REY, S. Y. Pegatina (N.R. / 4)	papel y cartón	
72	LIBRO. Libro de Prácticas tapas plástico gris	ESCUELA DE AYUDANTES TÉCNICOS SANITARIOS FEMENINOS / FACULTAD DE MEDICINA / Universidad de Granada	papel y cartón	
73	LIBRO. MANUAL DE ENFERMERÍA. MEDICINA GENERAL.	Autor: MARJORIE HOUGHTON y MARY WHITTOW Pegatina (N.R. / 6)	papel y cartón	



74	LIBRO. PRINCIPIOS DE MEDICINA Y CUIDADOS MÉDICOS	Autor: J. C. HOUSTON y MARION STOCKDALE Pegatina (N.R. / 7)	papel y cartón	
75	Maqueta MS46/6	"SOMSO" Ver foto 387 "Einzellenstadium / Unicellular stage /Phase unicellulaire"	pástico y metal	

76	Maqueta MS46/8	"SOMSO" Ver foto 389 "Vierzellenstadium / ...our-cel.. stage / ...ase qua.. cellulaire"	pástico y metal	
----	----------------	--	-----------------	---

77	Maqueta MS46/5	"SOMSO" Ver foto 391 "K...rnkopulation / Nuclear Copulation / Fusion Nucléaire"	pástico y metal	
----	----------------	---	-----------------	---

78	Maqueta MS46/...	"SOMSO" Ver foto 395 "...zellenst...um / ...en-cell stage / ... s...de seize cellules"	pástico y metal	
----	------------------	---	-----------------	---

79	Maqueta MS47/¿8?	"SOMSO" Ver foto 398 "	pástico y metal	 A photograph of a red, spherical sculpture with black spots, resembling a ladybug. The sculpture is mounted on a thin, vertical metal rod that is attached to a circular metal base. The entire piece is placed on a green, rectangular base. The background is a plain, light-colored wall.
----	------------------	------------------------	-----------------	--

80	Maqueta MS47/3	"SOMSO" Ver foto 401	pástico, metal e hilo	
----	----------------	-------------------------	-----------------------	---

81	Microscopio Leitz 712710. Circa 1967	LEITZ WETZLAR GERMANY	metal, plástico y cristal	 A black Leitz 712710 microscope is shown on a wooden table. The microscope has a black body with silver-colored accents on the eyepiece, objective lenses, and stage. It is positioned on a white sheet of paper. In the background, there are some blurred objects, including what appears to be a globe and some papers.
----	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------	--

82	Microscopio binocular	SWIFT Nº. 770040	metal, plástico y cristal	 A photograph of a binocular microscope. The microscope has a black base and a white body. It features two eyepieces at the top, a central objective lens, and a stage with a slide. The microscope is placed on a light-colored wooden table. In the background, there is a blurred indoor setting with a chair and a window.
----	-----------------------	------------------	---------------------------	---

83	Colorímetro f.2	OREJAS Y MALLO S.A. /INSTRUMENTACIÓN CIENTÍFICA / OVIEDO. MADRID. BARCELONA		
----	-----------------	--	--	---

84	Maqueta MS47/7	"SOMSO" Ver foto 407	pástico y metal	
----	----------------	----------------------	-----------------	---

85	Maqueta MS46/3	"SOMSO" Ver foto 409	pástico y metal	
----	----------------	-------------------------	-----------------	---

86	Maqueta MS46/4	"SOMSO" Ver foto 411	pástico y metal	
87	Maqueta MS47/1	"SOMSO" Ver foto 413	pástico y metal	

88	Maqueta MS46/12	"SOMSO" Ver foto 415	pástico y metal	
89	Maqueta MS46/1?	"SOMSO" Ver foto 419	pástico y metal	

90	Instrumental de acero inoxidable similar a una segueta (Instrumental de traumatología)	GERMANY STEINLESS 4-96 / JSB 064.4770	acero inoxidable	
91	Batéa de porcelana (2)		porcelana	
92	Batéa de porcelana (2)		porcelana	

93	Biberón 120 ml	NUK / SCHOTTGLAS	cristal	
94	Termómetro de mercurio	¿CHICCO?	cristal, papel y mercurio	

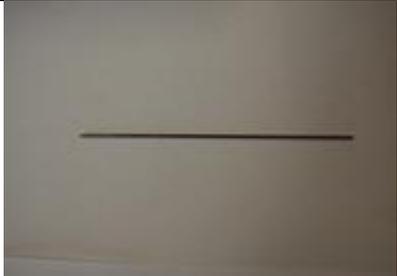
95	Copa medidora 500 cc.		Vidrio	
----	-----------------------	--	--------	---

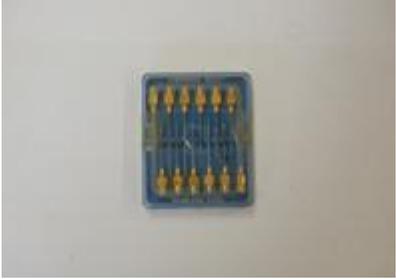
96	Copa medidora 1.000 cc. (2)		Vidrio	
----	-----------------------------	--	--------	---

97	Copa medidora 1.000 cc. (2)	Tiene un roto en la base	Vidrio	
98	Jeringuilla de 50 ml.	ICO Jena-Glass / MADE IN SPAIN	Vidrio y acero inoxidable	

99	Vaso de precipitados 100 ml.	PYREX /ENGLAND	Vidrio	
100	Gran "pinza" de acero inoxidable (Instrumental de traumatología)	TALMED INOX CE LOT/87	acero inoxidable	

101	Sonda de irrigación		goma y acero inoxidable	
102	Trócar		acero inoxidable	
103	"Guía", diámetro 1,1 mm.	SYNTHE	acero inoxidable	

104	Trócar o aguja de punción		acero inoxidable	
105	Trócar o aguja de punción		acero inoxidable	
106	Trócar o aguja de punción		acero inoxidable	

107	Densímetro de orina con caja cilíndrica de cartón		cristal, papel, cartón y mercurio	
108	Sonda de orina	CLIQUET 16	goma	
109	caja con agujas doradas (12)	STAINLESS STEEL	acero inoxidable	

110	Bombona de acero inoxidable para esterilización		Acero inoxidable	
-----	---	--	------------------	---

111	Depósito irrigador de 2l. para enemas	BILCA	pástico	
-----	---------------------------------------	-------	---------	---

112	Unidad de respiración	BENNTT / RESPIRATION UNIT MODEL PR-2	metal, plástico, goma y cristal	
-----	-----------------------	--	------------------------------------	---

113	Soporte para sueros	MOCLISA	metal	
-----	---------------------	---------	-------	---

114	Aspirador eléctrico de quirófano	INDUSTRIA ORDISI	metal, plástico, goma y cristal	
115	Centrifugadora gris	ORTO	metal y cristal	

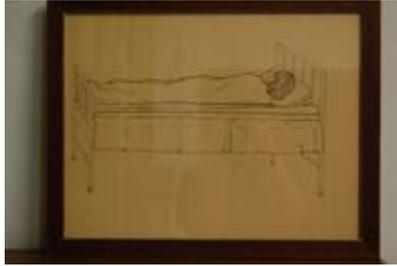
116	Centrifugadora beige	ORTO Clino	metal y cristal	
-----	----------------------	------------	-----------------	---

117	Balanza de precisión	COBOS	metal y cristal	
-----	----------------------	-------	-----------------	---

118	Ilustración enfermera colocación sábana bajera	ANÓNIMO	tinta sobre papel	
-----	---	---------	-------------------	---

119	Ilustración enfermera colocación sábana superior	ANÓNIMO	tinta sobre papel	
120	Ilustración presentación de bandeja con comida	ANÓNIMO	tinta sobre papel	

121	Ilustración modo de extraer sangre en el brazo	ANÓNIMO	tinta sobre papel	 Two anatomical sketches on aged paper, framed in dark wood. The top sketch shows a hand holding a patient's arm, with a line indicating a vein being accessed. The bottom sketch shows a similar scene, possibly illustrating a different step or a different view of the procedure.
122	Ilustración modo de dar friegas	ANÓNIMO	tinta sobre papel	 A sketch on aged paper, framed in dark wood, depicting a person standing and giving a massage to another person lying on a bed or table. The person lying down is covered with a blanket, and the standing person is leaning over them, with their hands on the patient's back.

123	Ilustración modo de inmovilizar arropando	ANÓNIMO	tinta sobre papel	
124	Ilustración modo de poner inyección en nalga	ANÓNIMO	tinta sobre papel	
125	Urna de votaciones	ANÓNIMO	madera y cristal	

126	Aspirador	ALSA, BOLOGNA	Plástico, cristal y metal	
127	Soporte para aspirador	ANÓNIMO	Acero inoxidable	

128

Tensiómetro de mercurio de pared
TRIMLINE

PyMaH corp.
Somerville N. J. USA

Metal, cristal, papel y goma.



129	Microscopio Leitz HM-LUX (1)	LEITZ WETZLAR GERMANY	Metal, plástico y cristal	
130	Microscopio Leitz HM-LUX (2)	LEITZ WETZLAR GERMANY	Metal, plástico y cristal	

131	Torso para prácticas	Adam Rouilly Life/form RÉPLICAS by NASCO	Goma	
132	Simulador de inyección intradérmica	Adam Rouilly Life/form RÉPLICAS by NASCO	Goma, metal y plástico	
133	Brazo de goma para prácticas de sutura	Adam Rouilly Life/form RÉPLICAS by NASCO	Goma	

134	Aspirador pediátrico	THERMALLY PROTECTED	Metal, cristal y goma	
135	Balanza de precisión	COBOS	Metal, cristal y plástico	
136	Simulador de reanimación cardio-respiratoria	ASMUND S. LAERDAL STAVANGER. NORWAY	Goma, metal y plástico	

137	Aparato de rayos X portátil	(inventariado por la UGR al Centro Escuela de Enfermería en 1983) es anterior	Metal	
-----	-----------------------------	---	-------	---

138	Aspirador	¿?	Metal y cristal	
139	Caro de curas		metal y goma	

140	Electrocardiógrafo	NIHON KOHDEN	metal y cristal	
141	Monitores ?		metal y cristal	